Cronograma de cuidado editorial

Libro: P*aces fenomenológicas policéntricas y gestión del conocimiento comunitario: mujeres víctimas del conflicto armado y construcción de paz desde un enfoque de derechos humanos* (coedición CINEP-ESAP)

Instituciones participantes:

- Centro de Investigación y Educación Popular / Programa por la Paz – Cinep/PPP
- Escuela Superior de Administración Pública – ESAP

1. Corrección de estilo

Responsable: Coordinación de publicaciones Cinep/PPP.

Revisión técnica final: Grupo de publicaciones ESAP, garantizando cumplimiento de estándares editoriales institucionales.

2. Diagramación

Responsable: Coordinación de publicaciones Cinep/PPP.

Revisión técnica: El Grupo de publicaciones de la ESAP revisará la primera y segunda versión diagramada, emitiendo observaciones y correcciones necesarias para asegurar la calidad editorial.

3. Impresión

Coordinación: Coordinación de publicaciones Cinep/PPP.

Revisión de pruebas: Realizada en conjunto entre la Coordinación de Publicaciones del Cinep/PPP y el Grupo de publicaciones de la ESAP.

4. Distribución

Responsable: Coordinación de Publicaciones del Cinep/PPP a través de la distribuidora Siglo.

Acuerdo de ejemplares: Se le entregarán unos ejemplares para repositorio, bibliotecas y entrega a autores a la ESAP, de acuerdo con el tiraje de impresión.

Cronograma tentativo

Etapa	Actividad	Responsable(s)	Fechas tentativas	Seguimiento
Recepción y planeación	Recepción del manuscrito con	Cinep/PPP	01 de diciembre	

	aprobaciones		
Corrección de estilo 1	Recepción de la primera corrección para compartir con la autora	Coordinación editorial Cinep/PPP - corrector de estilo	08 de diciembre
Diagramación – 1ras artes	Recepción de maqueta preliminar para poder cotizar impresión	Coordinación editorial Cinep/PPP - Diseñador	12 de diciembre
Emisión de factura de impresión		Imprenta	17 de diciembre
Recepción de correcciones por parte de la autora		Autora	22 de diciembre
Inclusión de correcciones realizadas por la autora	Inclusión de correcciones en maqueta	Coordinación editorial Cinep/PPP - Diseñador	26 de diciembre
Revisión de 2das artes	Ajustes según estándares de edición de la ESAP y aprobación de diseño por parte de la autora	Coordinación editorial ESAP - Autora	26 de diciembre – 14 de enero
Corrección segundas artes	Corrección de detalles tipográficos, tablas, figuras	Coordinación editorial Cinep/PPP - Diseñador	15 – 20 de enero
Diagramación – versión final (3ras artes)	Entrega de versión final para aprobación	Diseñador gráfico	21 de enero
Aprobación editorial	Coordinación de publicaciones del Cinep/PPP, así como el Grupo de publicaciones de la ESAP revisan y aprueban la versión final	Coordinación editorial Cinep/PPP / ESAP	26 de enero

Envío a imprenta	Entrega de archivos abiertos y cerrados	Coordinación editorial Cinep / PPP	28 de enero
Producción de EPUB e impresión	Tiempos de imprenta y acabados (Mientras el libro está en imprenta, se realiza la elaboración del EPUB)	Imprenta y creador de EPUB	28 de enero – 11 de febrero
Recepción de ejemplares físicos	Entrega oficial al Cinep/PPP	Imprenta	12 de febrero
Envío a distribución y difusión	Envío a distribución física y digital, así como planes de difusión	Equipo de comunicaciones e incidencia Cinep/PPP	A partir del 13 de febrero